

Yaradıcılıq

К 10-ЛЕТИЮ ЮБИЛЕЮ ГРУПП SABAH

Нармина ГУЛИЕВА, Гюльзар МАХМУДОВА

В 2024 году мы отметили очень знаменательное событие – 10-летие создания групп SABAH при Министерстве Науки и Образования Азербайджана.

Сама расшифровка слова SABAH (на азербайджанском языке) имеет целенаправленное значение – грамотные *savadlı*, способные *basarıqlı*, подготовленные *hazırlıqlı* кадры.

Проект SABAH был создан в 2014 году с целью повышения качества обучения, создания новой среды в системе высшего образования завтрашнего дня, воспитания грамотных, способных и подготовленных студентов, обеспечения подготовки кадров в соответствии с растущими требованиями рынка труда.

Инициатор создания этого проекта Микаил Джаббаров считает, что группы SABAH вносят важный вклад в прогресс страны, поскольку формирование и развитие человеческого капитала с высоким интеллектом играет значимую роль в развитии и процветании Азербайджана. Микаил Джаббаров отмечает: «Проект групп «SABAH» создает значительные возможности для формирования поколения грамотных, способных и компетентных кадров в соответствии с требованиями экономики. Гордость быть частью этой истории. Мы благодарим всех, кто внес свой вклад в развитие этого проекта, реализованного при поддержке главы государства и первого вице-президента, и желаем им успехов и новых достижений»¹

С 2015 года проект «SABAH» функционирует и в Бакинской Музыкальной Академии имени Узеира Гаджибейли. В течение 9 лет в группах SABAH получали образование талантливые исполнители –

пианисты, исполнители на струнных, духовых и ударных инструментах. При поддержке этого прекрасного проекта многие студенты БМА имели возможность выехать на международные конкурсы в Турции, Грузии, России, где завоевали высокие награды и стали лауреатами престижных конкурсов. В рамках мероприятий, проводимых группами SABAH, наши студенты неоднократно участвовали в фестивалях, организованных в Баку, Нахчивани, Гяндже, Боржоме, Батуми.

В 2023 году произошло важное и радостное для БМА событие – в группу SABAH были приняты и студенты историко-теоретического факультета по специальности музыковедение.

Как известно, музыковедение – одна из самых важных, интересных и интеллектуальных музыкальных специальностей. Музыковеды занимаются научными исследованиями, выступают на конференциях с докладами, на концертах со вступительным словом, занимаются музыкальной журналистикой, публикуются в периодической печати. Чтобы развивать все названные навыки, студентам-музыковедам необходимо создать соответствующие условия. Празднование 10-летия SABAH оказалось прекрасным стимулом для реализации наших творческих планов. Силами историко-теоретического факультета БМА в рамках 10-летия групп SABAH 15-16 мая 2024 года была организована и проведена международная студенческая научно-практическая конференция по теме «Сохранение культурного наследия исламского мира», посвященная 101-му дню рождения Общенационального лидера Гейдара Алиева.

¹ Микаил Джаббаров: Группы SABAH вносят важный вклад в прогресс в стране - (caliber.az)

Гейдар Алиев всегда уделял большое внимание вопросам интеллектуального и нравственного воспитания молодежи, советовал подрастающему поколению основательно изучать не только национальную историю и традиции, но и общечеловеческие ценности. «Я хочу, чтобы молодежь Азербайджана читала Шекспира на английском, Пушкина – на русском, Низами, Физули, Насими – на азербайджанском языках. Надеюсь, что наша молодежь в будущем еще ближе ознакомится с нашей историей, освоит наш родной азербайджанский язык и это поможет воспитать в каждом молодом азербайджанце высокое чувство патриотизма», – говорил Гейдар Алиев на Первом форуме молодежи Азербайджанской Республики 2 февраля 1996 года.

Великий политический лидер заложил основы государственной молодежной политики, благодаря которой подрастающее поколение сегодня принимает активное участие во всех сферах жизни страны – общественно-политической, социально-экономической, культурно-просветительской, научно-образовательной. Подтверждением сказанному служит Международная студенческая научно-практическая конференция «Сохранение культурного наследия исламского мира», посвященная 101-му дню рождения Общенационального лидера азербайджанского народа Гейдара Алиева. Конференция объединила участников из разных стран – Азербайджана, Турции, Узбекистана, Казахстана, Таджикистана, России и Татарстана, Ирана, а также различных регионов Азербайджана: Гянджа, Нахчивань. На мероприятии выступали студенты групп SABAH, бакалавры, магистры, докторанты – в очном и дистанционном формате, представляя свои доклады на четырех языках – азербайджанском, турецком, русском, английском.

На открытии конференции прозвучал Государственный гимн Азербайджана и был продемонстрирован видео-ролик, освещающий основные этапы жизни и деятельности Общенационального лидера Гейдара Алиева. С приветственным словом к присутствующим обратились ректор БМА, Народный артист СССР и Азербайджана, Лауреат Государственной премии, профессор Фархад Бадалбейли, руководитель исполнительного комитета групп SABAH Государственного агентства по науке и высшему образованию при Министерстве науки и образования Азербайджанской Республики Эльза Самедова, проректор по учебной работе БМА, Заслуженный учитель республики, доктор философии по педагогике, профессор Нармина Гулиева. На конференции также присутствовали заместитель руководителя исполнительного комитета групп SABAH по учебной работе Наиля Гахраманова и заместитель руководителя исполнительного комитета групп SABAH по работе со студентами Севиндж Алиева.

Работа конференции шла по нескольким секциям, которые охватили основные тематические

направления из области музыкального искусства, культурологии, педагогики, информационных технологий. В ходе обсуждения были затронуты разные проблемы: 1. Роль и значение Общенационального лидера Гейдара Алиева в истории азербайджанской музыкальной культуры; 2. Шуша – культурная столица исламского мира; 3. Сохранение культурного наследия исламского мира: проблемы и перспективы; 4. Наука, образование и культура в исламском мире; 5. Этномузыковедение на современном этапе; 6. Актуальные проблемы исторического и теоретического музыковедения; 7. Современное музыкальное образование: проблемы и перспективы; 8. Проблемы современного инструментального исполнительства; 9. Информационные технологии в музыке.

Организаторами конференции являются проректор по учебной работе БМА, Заслуженный учитель Азербайджана, профессор Нармина Гулиева и декан историко-теоретического факультета, доктор искусствоведения, Заслуженный учитель Азербайджана, профессор Гюльзар Махмудова. В организационный комитет конференции входили Заслуженный учитель Азербайджана, доктор философии по искусствоведению, заведующая кафедрой теории музыки, профессор Кенуль Насирова, доктор искусствоведения, доцент Инна Пазычева, доктор искусствоведения, доцент Лейла Зохранова, композитор Пярвиз Кулиев, доктор философии по искусствоведению, председатель научно-студенческого общества Минаханым Бабаева, а также две студентки групп SABAH Байрамова Фахрийя и Джалилова Шахла.

Прошедшая конференция стала важным событием в музыкально-общественной жизни Азербайджана. За два дня конференции были прослушаны 47 выступлений, которые вызвали интерес слушательской аудитории. Свои доклады представили студенты Бакинской Музыкальной Академии им. Узеира Гаджибейли, Азербайджанской Национальной Консерватории, Гянджинского Государственного Университета, Нахчиванского Государственного Университета, Казахской Национальной Консерватории имени Курмангазы, Казанской Государственной Консерватории им. Н.Г. Жиганова, Государственной Консерватории Узбекистана, Таджикского Государственного Института Культуры и Искусств им. М. Турсунзаде. Заседания секций вели модераторы конференции – Заслуженный деятель искусств, доктор философии по искусствоведению, профессор Зумруд Дадашзаде, Заслуженный учитель, доктор философии по искусствоведению, доцент Хатира Гасанзаде.

В рамках конференции состоялась презентация книги магистра БМА Самры Газиевой «Оперетта «Волны» Арифа Меликова», посвященной 90-летию юбилею выдающегося азербайджанского композитора Арифа Меликова (научный редактор профессор Кенуль Насирова).

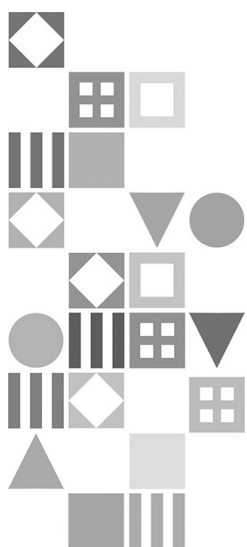


ADMIU



Azərbaycan memarlıq və inşaat universiteti

Azərbaycan Memarlıq və İnşaat Universiteti



AZƏRBAYCAN RESPUBLİKASI
ELM VƏ TƏHSİL NAZİRLİYİ

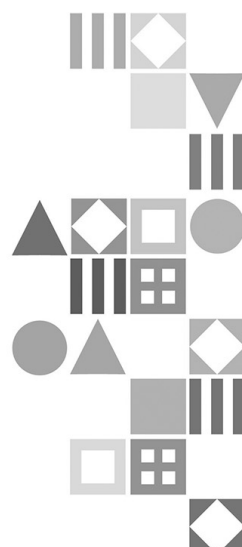
ELM VƏ ALI TƏHSİL ÜZRƏ
DÖVLƏT AGENTLIYI

SABAH

"SABAH" qrupları layihəsinin
10 illiyinə həsr olunmuş

**SABAH
İNCƏSƏNƏT
FESTİVALI**

Beynəlxalq
Muğam Mərkəzi
24-25 iyun

AZƏRBAYCAN DÖVLƏT
RƏSAMLIQ AKADEMİYASITHE
FONDS
FOUNDATIONSCHOOL OF
TRADITIONAL
ARTSMuzey Mərkəzi
Bakı Musiqi Akademiyası

Azərbaycan memarlıq və inşaat universiteti

ADMIU

www.sabah.edu.az

fb.com/sabah.edu.gov.az

Студенты групп SABAH выступали в первый день конференции, посвятив свои доклады многим вопросам проблем и перспектив сохранения культурного наследия исламского мира. Они говорили о важной роли Общенационального лидера Гейдара Алиева в развитии азербайджанской музыкальной культуры, о городе Шуша, который стал культурной столицей исламского мира - родиной многих талантливых деятелей искусства и дал миру выдающихся композиторов и исполнителей. Своими научными идеями поделились зарубежные участники, обратившись к проблемам композиторского творчества и исполнительского искусства, современной музыкальной критики и педагогики. Второй день конференции объединил студентов из Гянджи, Нахчивани и Баку. В ходе обсуждения научных работ студенты проявили заинтересованность, обменялись мнениями. Каждое сообщение сопровождалось живой дискуссией и вопросами со стороны слушателей. Магистры и докторанты поделились своими научными изысканиями, обращенными к малоизученным проблемам истории и теории музыки, этномузыкаведения.

В рамках мероприятия демонстрировались многочисленные слайды, звучала живая музыка в исполнении студентов-исполнителей групп SABAH и хорового коллектива историко-теоретического факультета. Участники конференции окунулись в мир классической музыки, были исполнены произведения У.Гаджибейли, А.Меликова, Н.Аливердибекова.

Подводя итоги, отметим насыщенную и интересную программу конференции, ее профессиональный уровень и актуальность предложенных тем. Мы очень рады, что наша молодежь, студенты групп SABAH активно участвовали в конференции.

Выражаем надежду, что подобные конференции будут проводиться и в будущем, являя собой прекрасную площадку для научно-творческого общения и обмена мнениями современной молодежи.

Проведенная международная конференция стала очередным этапом масштабной работы, которую предстоит проделать нашей Музыкальной Академии для подготовки высококвалифицированных специалистов в соответствии с требованиями современного музыкального образования.

Наряду с международной конференцией, мы решили воплотить в жизнь еще один проект, посвященный 10-летию одного из самых интересных и креативных проектов Министерства Науки и Образования Азербайджана - групп SABAH – издание информационно-публицистического журнала «SABAH: DÜNƏN. BU GÜN. SABAH».

В этом журнале наши студенты постарались отразить историю групп SABAH Бакинской Музыкальной Академии, рассказать о самых ярких выпускниках (Fəxri məzunlar), о студентах-лауреатах, которые на сегодняшний день получают образование в группах SABAH. В журнале

размещены статьи, освещающие фестивали SABAH, проходившие в Баку, Гяндже, Нахчивани, Боржоме, международные конференции, международные конкурсы. В журнал включены статьи, освещающие деятельность ведущих профессоров и педагогов Бакинской Музыкальной Академии им.Узеира Гаджибейли, ведущих занятия в группах SABAH. Их именами представлена и редколлегия журнала.

Наши студенты-музыковеды со своими научными руководителями провели большую подготовительную работу: брали интервью у студентов-исполнителей, устанавливали связи с выпускниками групп SABAH, собирали материалы о прошедших фестивалях, конкурсах, конференциях и концертах, обращались в архивы, искали на сайтах информацию о достижениях, наградах и победах студентов и преподавателей групп SABAH.

Журнал состоит из следующих разделов:

- Студенты групп SABAH
- Фестивали групп SABAH
- Конференции
- Концерты
- Педагоги

Журнал вышел в свет в июне 2024 года и впервые был представлен вниманию общественности 4 июля на выпускном вечере студентов SABAH, организованном в центре Гейдара Алиева. Презентация журнала состоялась 18 октября 2024 года в конференц-зале Бакинской Музыкальной Академии им.Узеира Гаджибейли. Выступивший с приветственной речью ректор БМА, народный артист СССР и Азербайджана, профессор Фархад Бадалбейли поздравил студентов SABAH и членов редколлегии с выходом в свет информационно-публицистического журнала «SABAH: DÜNƏN. BU GÜN. SABAH» и назвал большой удачей тот факт, что презентация была приурочена к знаменательной дате – дню восстановления независимости Азербайджана. Являясь главным редактором журнала, Фархад Шамсиевич отметил большую работу, проведенную студентами групп SABAH в процессе подготовки журнала, подчеркнул, что выход в свет столь значимого издания позволяет молодым людям воплощать в жизнь свои творческие проекты, реализовывать в хорошем смысле слова «творческие амбиции», воспитывает в студентах лидерские качества.

На презентации выступили авторы статей, студенты-музыковеды 3-го курса Джалилова Шахла, Байрамова Фахрийя, Джафарова Айсель и Гейдарова Гюнан, которые рассказали о процессе работы над журналом и вкратце о содержании каждого из разделов журнала.

Презентация сопровождалась слайд-шоу. На экране проходили красочные фотографии из журнала, где были зафиксированы творческие мероприятия, концерты, фестивали, успехи студентов и преподавателей SABAH. В рамках презентации был организован небольшой концерт

студентов-исполнителей групп SABAH, лауреатов Международных и Республиканских конкурсов Мамедзаде Кянаана, Салимова Намика, Садахзаде Идайята. Прозвучали прекрасные произведения Узеира Гаджибейли, П.И.Чайковского, Фикрета Амирова, Арифа Меликова.

На презентации журнала впервые выступил хор «Харыбюльбюль» музыковедов групп SABAH. Художественным руководителем хора музыковедов является Заслуженный учитель Азербайджана, профессор Лейла Мамедова. Наши студенты много и с энтузиазмом репетировали и за короткий срок подготовили два произведения – хор из оперы «Лейли и Меджнун» Узеира Гаджибейли и «Юмореску» Акшина Ализаде. С успехом выступив на презентации, они продемонстрировали тот факт, что музыковеды не только прекрасно пишут, но и замечательно поют достаточно сложные для исполнения произведения.

Надеемся, что наш журнал «SABAH: DÜNƏN. BU GÜN. SABAH» станет важным и интересным информационным источником для всех интересующихся историей групп SABAH.

В рамках 10-летия проекта групп SABAH 24-25 июня 2024 года в Международном Мугамном центре был проведен Фестиваль искусств SABAH, на котором студенты Бакинской Музыкальной Академии имени Узеира Гаджибейли, лауреаты Международных и республиканских конкурсов – пианисты Нариман Месимов, Рашад Агаев, Шекерханым Джавадзаде, Айла Гасанова, Илузар Ибрагимзаде, Фидан Юнус, Фидан Новрузова, Нармин Гусейнли, исполнители на струнных и духовых инструментах Джавидан Расулов, Намиг Салимов, Джавидан Шейдаев, Гюльнар Наджафова, Назрин Мурадлы, ансамбль скрипачей «Деташе», хор «SABAH» - выступили с большой концертной программой. Прозвучали произведения А.Вивальди, Н.Бургмюллера, Э.Гранадоса, Узеира Гаджибейли,

Кара Караева, Тофика Кулиева, Фазил Сайа, Арифа Меликова, Джангира Джангирова.

«Искусство для будущего» - еще один проект, организованный Бакинской Музыкальной Академией имени Узеира Гаджибейли совместно с Азербайджанским Государственным Университетом Культуры и Искусств в рамках 10-летия групп SABAH и посвященный COP-29. Это творческое мероприятие – выставка искусств – проходило в музейном центре 5-7 ноября 2024 года. В течение трех дней была представлена интересная концертная программа, охватившая произведения как зарубежных, так и азербайджанских композиторов: Ф.Шопен, И.Брамс, П.И.Чайковский, А.Меликов, М.Мирзоев, М.Джексон. Выступали как сольные исполнители - Мамедзаде Кенан, Велизаде Нигяр, Багирова Гюльсара, Джавадзаде Шекерханум, так и коллективы – струнный квартет, Хор SABAH – художественный руководитель Д.Бабаев, ансамбль скрипачей «Деташе» - руководитель ансамбля народная артистка Азербайджана, профессор З.Кулиева. Выступления юных музыкантов сопровождалась большим успехом и имели широкий положительный резонанс в среде передовой общественности, еще раз подтверждая тот факт, что студенты SABAH действительно самые грамотные *savadlı*, способные *basarıqlı*, подготовленные *hazırlıqlı*.

В заключении от имени профессорско-преподавательского и студенческого коллектива БМА поздравляем Министерство науки и образования во главе с министром Эмином Амруллаевым, руководителя исполнительного комитета Эльзу Самедову и всю команду групп SABAH Государственного агентства по науке и высшему образованию при Министерстве науки и образования Азербайджанской Республики, с 10-летним юбилеем! Желаем успехов, процветания и новых творческих проектов!